

# 日本遺産登録で島田を世界に！

島田未来づくり百人会議 観光・商工分科会

リーダー : 落合  
副リーダー : 大池、岡元  
メンバー : 土屋、渡辺、戸塚、森澤、宮崎  
石川、曾根、西川、増田

### ◆テーマを決めるにあたって

皆んなからの意見をまとめるため、会議ファシリテーションの手法を用いた。



そのためには「日本遺産登録」の勉強から始める。

「大井川」を中心にした歴史的文化遺産、  
遺跡等を活かして、この地域の観光、産業振興に  
繋がるように日本遺産登録を提案する。

日本遺産登録を県内で  
いち早く登録することにより  
島田の観光PRをしていく。



## ◆日本遺産登録とは？

文化庁が地域の活性化のために歴史や文化、伝統的な風土に根付いた伝承、風習なども含めてパッケージ化して情報発信や人材育成、環境整備などを進めていき、それらを総合歴に活用する支援をする。

**国が認定して国内外へのPRができる！**

**国の支援で観光PRできる。**

**ロゴマークの使用。**

**交付金、補助金などの交付がある。**

**※現在、全国で54件の登録がある。  
(静岡県内は0)**







### ◆日本遺産登録するには？

- 1、地域の歴史的に価値あるものを踏まえ、明確なテーマを作る。
- 2、テーマをもとに建造物や遺跡、祭りや風習などをもとにストーリー化する
- 3、歴史や文化財などの解説だけではいけない。



### ◆登録には2つの方法がある

- 1、地域型・・・単一の市町村でストーリーがまとまる場合
- 2、シリアル型・・・複数の市町村にまたがる場合

※地域型の場合は歴史文化基本構想などの策定済みの条件などが、  
島田市は出来ていないが地域型で進めていく。



## 日本遺産登録はこんなふうに進めたらどうか？（案）

### ◆テーマー

大井川の自然の恵と  
培われた歴史文化、産業



### ◆ストーリーの概要

かつて大井川は東西の権力者にとって戦略的に重要な川であった。  
この大井川に徳川家康は西からの侵略を防ぐために川止めという“川の関所”  
を設けた。この“川の関所”を設けたことにより江戸文化と上方文化の交差点と  
なり、200年の長きにわたり街道産業が栄え、島田金谷に多くの富を与え、川止  
め文化が、この地域の発展に繋がってきた。

◆登録は官民一体となって作り上げる。

場合によっては文化庁や専門家の手を借りる

→ **大井川を取り囲む歴史や文化をストーリー化して登録に繋げる。**

自然＝大井川、富士山、茶畑風景など

遺産＝遺跡、名所旧跡

諏訪原城跡、川越遺跡、蓬莱橋、大井神社、旧東海道石畳など

祭り＝帯まつり、鬘まつり、茶まつりなど

文化＝志戸呂焼き、御陣屋稻荷（悪口稻荷）など

産業＝林業、木材、茶業、農業、製茶機械、製紙業、食品製造、医薬品など

観光＝大井川鉄道など





# 島田の遺産（代表的なもの）



## 島田の遺産（代表的なもの）

8 / 10



①一豊堤／大井川 金谷横岡



②諏訪原城跡／金谷菊川



③川越遺跡／河原町



④鬘まつり／鶴田寺 野田



⑤帯まつり／島田市街（大井神社）



⑥悪口いなり／御陣屋稲荷 新田



## 遺産登録と同時進行で行いたいこと

### ◆利便性／交通アクセスの優位性を活かす。

静岡空港、新東名、国道1号線バイパス、東名高速、JR東海道線  
大井川鉄道、国道473号線バイパス

### ◆景観環境対策

観光地の周辺は景観を損なわないように配慮する＝看板、色使い、風俗店等  
トイレを優先して綺麗にしていく、禁煙条令（喫煙の禁止）

### ◆観光ボランティアの活動、教育の強化

市民皆観光ボランティア、押し付けでないスマートな案内

### ◆インターネットの活用

SNS（インスタグラム、フェイスブックなど）若者に発信応力がある

### ◆外人客向けのPR

日本の縮図がある島田市を大々的にPR  
外国語翻訳アプリの導入促進と講習会など

### ◆イベント（若者向け）

着物、コスプレ（若者参加型＝SNS投稿を期待）

### ◆観光行政の改革

時代にあった観光協会、世界にPR出来る体制をとる。



The Facebook logo, the word "facebook" in white lowercase letters on a blue rectangular background.

まとめ

◆市民とともに築いていく観光、商工、産業 etc のまちづくり！

