

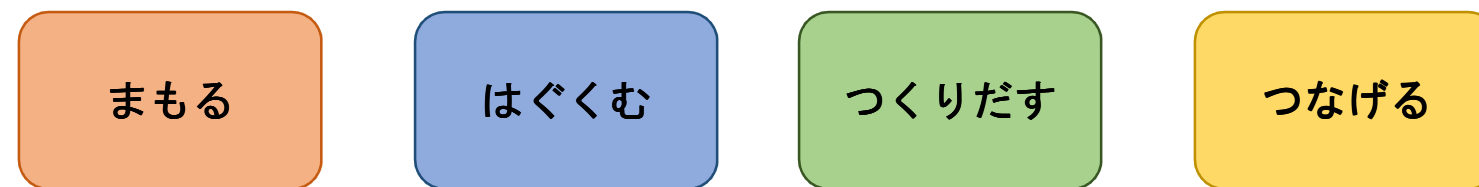
基本理念

**大井川の恵みが育む文化芸術を紡ぎ、
誰もが心豊かになれるまち『しまだ』**

施策の柱と施策

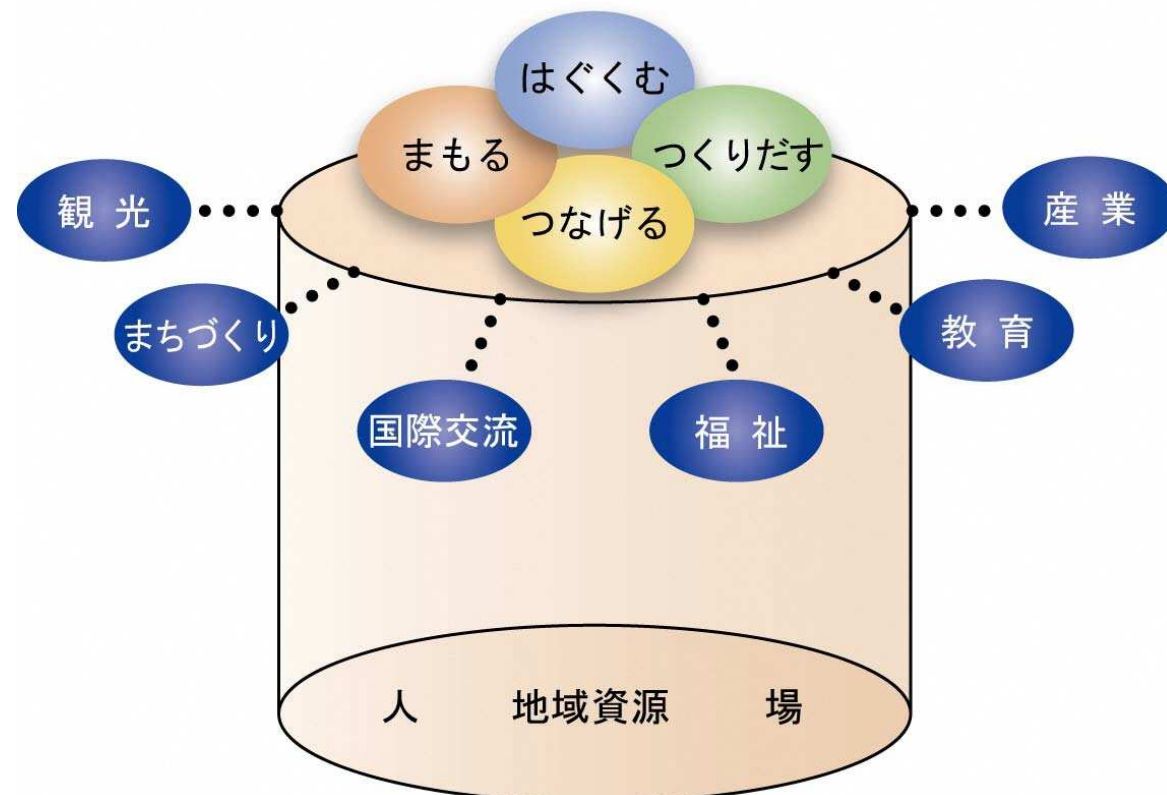
＜基本方針＞

文化芸術の力で新たな交流を生み出します



- まもる**：地域のアイデンティティを形成する、またはそれに匹敵する大事なものを保存、継承する。
- はぐくむ**：育てる、活用することなどにより、そのものの価値をさらに高める。
- つくりだす**：創出する、特質を付加する、再評価することなどにより、新たな価値を得る。
- つなげる**：連携・協働し、発信することにより、文化芸術の持つ力を様々な分野へ波及させ、魅力ある未来へとつなげる。

施策体系の概念図



1. 誰もが身近に参加・活動できる環境づくり

- ・発展を続ける文化芸術活動への支援
- ・誰もが多様な文化芸術を楽しむ環境の整備
- ・人が集う文化芸術活動の場の創出

2. 大井川とともに歩むヒト・モノ・コトの交流の促進

- ・多様な人々が出会う機会の創出
- ・地域の寛容さが培った交流の促進
- ・文化芸術活動と関連分野の連携による交流の促進

3. 情報の集約と発信力の強化

- ・多元的集約方法の強化
- ・デジタル技術等を活用した効果的な情報の発信

4. 地域固有の文化の創出

- ・地域資源とその背景にあるストーリーの継続的発掘
- ・交流を促進させる文化芸術活用方法の構築
- ・茶文化の発展と新たな文化芸術の創造

5. 郷土への愛着や誇りの形成

- ・市民総がかりで取り組む島田の教育との協働
- ・自然と文化が織りなす地域資源の再評価、認識、活用

6. 地域の文化・習慣等の保存と継承

- ・大井川の恵みを源泉とした資源の調査と保存
- ・祭りや伝統芸能等の担い手の育成・確保

7. 人材の育成・確保・活用

- ・大井川の歴史が育む文化芸術を牽引する人材の育成・確保
- ・人材の活用方法の充実
- ・高い受容性を活かした事業所、団体、大学、高校との連携

8. 事業者・団体・イベントとの連携

- ・文化芸術活動への柔軟な支援体制の構築
- ・文化芸術活動団体とイベントを繋げ、交流を促進させる仕組みづくり

9. 文化芸術を活用した地域課題へのアプローチ

- ・人と人をつなげる文化芸術活動の促進
- ・景観や歴史的資源、人を活かした文化芸術活動のあり方の研究支援
- ・他分野との連携による物事の新しい捉え方の創出