〇令和4年4月16日から5月6日まで実施したアンケートにて、施設利用者からいただいたご意見・ご要望を掲載しています。 〇右欄は、令和4年7月19日現在における案であり、今後設計や積算を行い、変更する可能性があります。

内容	分類	設計への反映案(令和4年7月19日現在)
第一多目的室あたりに楽屋として利用できるスペースを希	第一多目的室	・第一多目的室の防音化を検討
望。		・換気システムの研究
楽屋が少なく狭いため。		・楽屋としての用途のため水道を残す。鏡の
大規模防音室の設置(現在不足している)	第一多目的室	設置を検討
・第1多目的室を改修		・多目的に利用することを主とし、楽屋として
・グランドピアノ、換気システム(コロナ対策のため窓を開ける		の作り込みはしない。
と近隣の迷惑になる)		
第一多目的室に楽屋設備の設置(仕切り、鏡台、着替えス	第一多目的室	
ペース)		
1階に多目的室のような部屋を欲しい。大きな楽器等の待合	第一多目的室	
に使いたい。		
第一多目的室を120人くらい使える部屋にしてほしい。	第一多目的室	
ホールを使用するにあたり、1階に音の出せる練習室が欲し	第一多目的室	
い。もう少し防音のできる部屋にしてほしい。		
 音楽練習できる会場が少ない。	防音室	┃ ・第一多目的室の防音化を検討
日米秋白できる玄場が少ない。	の日王	・第一岁日的皇の防宙にを検討 ・第一練習室床の防音性能向上を検討
		・第一多目的室を防音化する場合床防音を
		行わないため、土足での利用が可能
		13 12 0.0 7 202 272 202 13/13/2 13 16
	<u></u> 防音室	
練習室は使いやすい。もっと防音が高まるとより良い。	防音室	
第3練習室の防音化	第3練習室	・現状で軽防音仕様であり、防音強化は行わ
・グランドピアノ、換気システム	ンンパルロエ	ない。
7 7 7 1 2 7 7 1 1 2 7 7 1 2 7 7 1		・アップライトピアノ、グランドピアノとも設置は
第3練習室をアップライトピアノに代えてほしい。	第3練習室	可能であるが、スペースが狭くなるため、慎
		重に検討
 視聴覚室の有効利用	視聴覚室	・固定演台を撤去
	九地兄王	・映写室については、室外倉庫にするか会議
		室を拡張するかの2案で検討
	会議室	・部屋割りは、今後の利用状況をシミュレー
大会議室→中会議室→第三多目的室と連続して使用したい。		ションして検討
小会議室を増設してほしい。	会議室	
少人数の部屋を増やしてほしい。	会議室	
5~10人くらいの練習室を増やしてほしい。	会議室	
20名くらいの会議室がいくつか欲しい。	会議室	
30人前後の会議室が欲しい。	会議室	
視聴覚室くらいの規模の部屋が2つ以上欲しい。	会議室	
100人程度の会議室	会議室	
体操ができる部屋がいくつか欲しい(広め、せまめ)	会議室	
給湯器・流しのある広めの会議室。同階にパーテーションを格	会議室	・水道のない部屋への配管は構造上困難な
納。		ため、流しのある第一多目的室、給湯室に近
		い第三多目的室等の利用をお願いしたい。
1 陇に小口屋ニフペーフを沙里	企 議会	 ・部屋の配置計画上、1階への展示スペース
1階に小品展示スペースを設置。 スペースとともに、適した照明、直射日光が入らないこと、床・	会議室	・砂度の能し計画上、 陌への展示人へ一人
		新設け目洋 は
1壁(1)角などに配像 世光カーナンでもの		新設は見送り ・いずれかの小会議室に渡光カーテンを設置
壁の色などに配慮。遮光カーテンでも可。 		・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置
壁の色などに配慮。		
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階に	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り
	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り ・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかり
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階に	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り ・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階に	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り ・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかり
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。		・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。 コンクリートではなく第2多目的室のような断衝財を使った部屋		・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。 ・第2多目的室の利用率低いため、類似室の
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。 コンクリートではなく第2多目的室のような断衝財を使った部屋が欲しい。	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。 ・第2多目的室の利用率低いため、類似室の新設は行わない。
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。 コンクリートではなく第2多目的室のような断衝財を使った部屋が欲しい。 こども(乳児)が転倒しても安全で、ミルクなどをこぼしても拭き	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。 ・第2多目的室の利用率低いため、類似室の
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。 コンクリートではなく第2多目的室のような断衝財を使った部屋が欲しい。	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。 ・第2多目的室の利用率低いため、類似室の新設は行わない。
第2多目的室のような部屋(絨毯、広い、段差少ない)が1階にあるとよい。窓に手をはさみそう。 コンクリートではなく第2多目的室のような断衝財を使った部屋が欲しい。 こども(乳児)が転倒しても安全で、ミルクなどをこぼしても拭き	床	・いずれかの小会議室に遮光カーテンを設置することを検討 ・現状ある部屋の移転は見送り・窓の改修は困難。安全な使用方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面での対応を検討。 ・第2多目的室の利用率低いため、類似室の新設は行わない。

〇令和4年4月16日から5月6日まで実施したアンケートにて、施設利用者からいただいたご意見・ご要望を掲載しています。 〇右欄は、令和4年7月19日現在における案であり、今後設計や積算を行い、変更する可能性があります。

〇右欄は、令和4年7月19日現在における案であり、今後設言		
内容	<u> 分類</u>	設計への反映案(令和4年7月19日現在)
和室は静かに使う行事専用にする。	和室	・ヨガで利用するときは、ヨガマットを敷いてい
畳が傷むため。		ることを確認
体を動かす行事は靴を脱いで上がる別の会議室を使う。		・畳の状態を確認し。修繕は見送り
		・和室は利用率が低いため、厳格に利用制
		限をするより、積極的な利用を推奨
		RETURNITE IEX
和室小の畳の表面が傷んでいるので、畳表を変えてほしい。	和室	
和室	和室	- あり
鏡も多くしてほしい。		・予算に応じ検討
窓が危ないので安全なものにしてほしい	窓	・取り換えるほかなく、対応困難。安全な使用
		方法をわかりやすく表示するなど、ソフト面で
窓が取り扱いやすく2重ガラス	窓	┩の対応を検討。
芯が、扱う1次0・ドラベ2重カラへ	心	
網戸が欲しい(窓を開けて換気をしながら行うことが今後も続	窓	・適応品の有無を調査
くと思うので)		
(2.6.70)		
1階に施錠可能な収納庫。展示作品を事前搬入できる場所と		・各階に倉庫スペースを確保するよう、部屋
して。	-	割と併せて検討
	合住	
大型楽器倉庫(地下収納物品を移動するため)	倉庫	4
各階に充分な容量の倉庫	倉庫	
3階に倉庫が欲しい(9~11月に文化祭作品を視聴覚室映写	倉庫	7
室に保管している)		
文化祭等作品を一時保管する倉庫を欲しい	倉庫	
		タ吹のした 公児中とは円していたがたた
手洗い、洗面所の設置	衛生	・各階のトイレ、給湯室を使用していただきた
		_\u\
うがい手洗いのできる洗面所を各階に設置してほしい。	衛生	
バリアフリーを考えてほしい。(ステージまで車いすで上がれ	バリアフリー	・現状、客席の車いす席には行けるが、ス
るなど)		テージに車いすで上がることができない。
J 4 4 2 7		・外を回り、楽屋口から入場するのが最も段
		一差が少ないが、移動距離が長く、介助が必
ホール右横トイレ:	バリアフリー	
ロビーからのスロープの設置		要。
・車いすで利用できるブースの設置		・会館職員がお手伝いするなど、運用により
		対応
車いすでステージに行ける動線	バリアフリー	┪・ホール周りは今回対象外(要望として受け
1 7 2 7 7 7 1 - 13 7 7 3 3 3 1 3 7		止め)
トイレの改修(ウォシュレット、広い個室)	トイレ	・令和4年度女子トイレ洋式化・ブース拡張を
トイレをきれいにしてほしい(オール洋式化、個室を広く)	トイレ	予定
トイレの洋式化	トイレ	」。
		」 一時的並事来の安什工、フォフュレクトは人们 一られない
洋式トイレを増やしてほしい。	トイレ	101000
全館洋式トイレに。	トイレ	_
トイレの入口の戸を軽くしてほしい。	トイレ	
全館洋式トイレに。(赤ちゃん連れのお母さんに不便)	トイレ	
洋式トイレのウォシュレット化。	トイレ	7
お手洗い・洗面所の改修	トイレ	₫
おおるり内展示絵画のレイアウト変更。	展示	今回対象外(要望として受け止め)
展示ホールの移動式照明の数を増やしてほしい。レールを総	፟推 展示	今回対象外(要望として受け止め)
横共に増設してほしい。		
# + TI = F = 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4	A FILIA II (TECL)
自立型の展示パネルの数を増やしてほしい。	展示	今回対象外(要望として受け止め)
各団体が更新し、発信できる統合webサイトの構築。	web	今回対象外(要望として受け止め)
全館フリーWi-Fiにしてほしい。	Wi-Fi	会議室、ホール、展示ホールは設置済
Wi-Fiをもう少し安定してほしい。	Wi-Fi	今回対象外(要望として受け止め)
コンビニや売店の設置	飲食	今回対象外(要望として受け止め)
	飲食	
食事のできるテラスがほしい	以及	今回対象外(要望として受け止め)
1元との70月日で1の位置 共産にいるも世前について ニー	年記	
まちづくり島田さんの接客・対応にいつも感謝している。これ	運営	
まちづくり島田さんの接客・対応にいつも感謝している。これ からも今の体制でお願いしたい。	運営	
からも今の体制でお願いしたい。		

〇令和4年4月16日から5月6日まで実施したアンケートにて、施設利用者からいただいたご意見・ご要望を掲載しています。 〇右欄は、令和4年7月19日現在における案であり、今後設計や積算を行い、変更する可能性があります。

		こりる可能性がありまり。
内容	分類	設計への反映案(令和4年7月19日現在)
利用調整方法の検討	予約	具体的にご相談ください。
11/11/11/12/22/23/24/24/24	1	XII HOI - CIABX (ICC) 0
抽選時にかなりの集会室が既にうまっている。	予約	行政行事は多くの市民を対象としているた
		め、優先させていただいております。ご理解
		賜りたくお願い申し上げます。
行政行事の優先予約を考えてほしい。	予約	行政行事は多くの市民を対象としているた
1132(17-4) [2] 1132 1172 (10000)	1, 4.3	め、優先させていただいております。ご理解
		賜りたくお願い申し上げます。
予約をネットや電話でできるようになってほしい。	ネット予約	施設予約システム導入を検討中
オンライン予約ができたらうれしい。	ネット予約	施設予約システム導入を検討中
定期的に使用する団体にコード番号を付けて申し込み可能に	予約	施設予約システム導入に合わせ検討
したら。	1 - 1 -	
	1.1.4	
利用料金を安くしてほしい。	料金	今回対象外(要望として受け止め)
もう少し安くしてほしい。	料金	
		-
ロッカー設置(有料でも良い)	ロッカー	
冷暖温度が各部屋で調節できるとよい。	空調	施設の構造上困難
エアコンのコントロールを各部屋でできるようにしてほしい。	空調	施設の構造上困難
		ルロスVグ帯足上四共
授乳室、おむつ替えのできる場所が各フロアーにあると便利。		
外に子供向けの遊具。	子育て	今回対象外(要望として受け止め)
コピー機の更新	備品	今回対象外(要望として受け止め)
展示パネル備品の質・量の充実	備品	今回対象外(要望として受け止め)
机・椅子を全館新しくしてほしい。	備品	今回対象外(要望として受け止め)
部屋に譜面台があるとよい。	備品	今回対象外(要望として受け止め)
3階大会議室の演台下の台がだいぶ傷んでいるので確認して	備品	・傷んでいることを確認。更新予定。
	NO HA	
ほしい。		
アクリル板の貸し出しをしてほしい。	備品	・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせく
		ださい。
プロジェクターが常備された部屋が欲しい。	備品	・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせく
		ださい。
担け取り扱いが終光で さばめまた またなめまた	 	
机は取り扱いが簡単で、広げやすく、たたみやすく。	備品	今回対象外(要望として受け止め)
会議室の壁はホワイトボード式にしてほしい。	備品	今回対象外(要望として受け止め)
50人以上の部屋にはマイク、スピーカーの常設をお願いした	備品	・大会議室、第三多目的室には常設あり。そ
	NH HH	
ر، د		の他は貸出品あり。施設管理者にお問い合
		わせください。
		A - 11 4 11 (- + + + + + + + + + + + + + + + + + +
受付カウンターの設置(荷物預かりや物品保管の棚)	備品	今川対象外(要望として受け止め)
受付カウンターの設置(荷物預かりや物品保管の棚)	備品	今回対象外(要望として受け止め)
受付カウンターの設置(荷物預かりや物品保管の棚)ピアノ椅子の改善	備品 備品	・場所や状況につき具体的に施設管理者に
ピアノ椅子の改善	備品	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段	備品	・場所や状況につき具体的に施設管理者に
ピアノ椅子の改善	備品	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段 の昇り降りが大変)	備品 文化協会	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。東館1階への入居を調整中
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段 の昇り降りが大変)	備品 文化協会	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。東館1階への入居を調整中
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。	備品	・場所や状況につき具体的に施設管理者に お知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせく
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段 の昇り降りが大変)	備品 文化協会	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。東館1階への入居を調整中
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。	備品 文化協会 ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置	備品 文化協会 ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者に お知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせく
ピアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。	備品 文化協会 ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。	備品 文化協会 ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段 の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得ら	備品 文化協会 ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。	備品 文化協会 ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段 の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得ら	備品 文化協会 ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライ	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに)	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあ	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあるとよい。	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。 今回対象外(要望として受け止め)
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあ	備品 文化協会 ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあるとよい。 西側にエレベーター設置	備品 文化協会 ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。 今回対象外(要望として受け止め)
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあるとよい。 西側にエレベーター設置 西側入口に案内板、エレベーター設置	備品 文化協会 ホール ホールル ホールル ホールル ホールル ホールル ホールル ホールル	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。 今回対象外(要望として受け止め)
ビアノ椅子の改善 文化協会事務室を一階又は本館にしてほしい。(会員の階段の昇り降りが大変) ステージにモニタースピーカーを設置してほしい。 少人数演奏の場合、ホール上で音が聞き取りにくいため。 ステージ楽屋入り口の間口拡張、スロープ設置 舞台をまわり舞台にしてほしい。 ホールが小さい(音楽や演劇など、本物に触れる機会が得られない。市内高校の演奏会を市内で開催できない) 500人規模のホール(講演会、シンポジウム、バンド演奏) 階段式(椅子可動)の多目的ホールが欲しい。(40~50センチ位の教壇があるとよい) ミニホール。出演者(~15名程度)、観客(~80名程度)がライブのできる、常設音響設備のある部屋。普段は練習室として使える。ネット配信可能な機材を常設。できれば吹き抜け。(おおるりが無理なら音楽広場をこのようなスペースに) 1000人規模のステージ 大ホールのステージがオーケストラが乗るくらいの大きさがあるとよい。 西側にエレベーター設置	備品 文化協会 ホール	・場所や状況につき具体的に施設管理者にお知らせください。 東館1階への入居を調整中 ・貸出品あり。施設管理者にお問い合わせください。 今回対象外(要望として受け止め)

令和4年度おおるり改修に係るご意見・ご要望一覧

〇令和4年4月16日から5月6日まで実施したアンケートにて、施設利用者からいただいたご意見・ご要望を掲載しています。

〇右欄は、令和4年7月19日現在における案であり、全	今後設計や積算を行い、変更す	る可能性があります。
中央	八米五	記せ、の口味安/人

内容	分類	設計への反映案(令和4年7月19日現在)
西側にもエレベーター。	西入口	
西側入口にエレベーター。(ボランティアの高齢化)	西入口	
駐車場の確保-中央小公園西側駐車場の立体化	駐車場	今回対象外
広い駐車場	駐車場	駐車場対策は別途検討が必要
駐車場が足りない。	駐車場	
駐車場を広く作ってほしい。	駐車場	
駐車場が広いとうれしい。	駐車場	
駐車場を広くしてほしい。	駐車場	
駐車場を広くし、とめやすくしてほしい。	駐車場	
駐車場を増やしてほしい。	駐車場	
駐車スペースを広く。立体でもOK。	駐車場	
駐車場を多く欲しい。	駐車場	
駐車場の増設	駐車場	
東館にエレベーターを設置してほしい。	東館	今回対象外(要望として受け止め)