

第4節 復旧（修理）に関する計画

1 復旧（修理）の基本的な考え方

史跡の構成要素のき損については、将来発生することを想定し、その際の対処法を検討しておくことで被害を最小限に食い止めることができると考える。あらかじめ対処法を検討しておくためには、構成要素の基礎的な調査を実施し、現状と元の形態がどのようなものであったかを把握する必要がある。また、基礎的調査を実施することは、今後発生しうるき損の想定にもつながり、き損予防等の措置を講ずることもできる。残念ながら発生してしまったき損については、そのき損状況を的確に把握し、き損の原因を解明し、基礎的調査のデータやこれまでの修理記録等と照らし合わせながら、その対策を検討し、国・県の指導を仰ぎながら復旧（修理）を進めていく。復旧（修理）については、従来 of 伝統工法で元の形態に復旧（修理）することを基本とする。

現在、史跡内にある遺構および歴史的建造物等については大きな修理を必要とするき損はないが、今後発生した際は整備事業のなかで計画的に復旧（修理）を進めていく。なお、緊急を要するき損等については、その都度迅速に対応する。

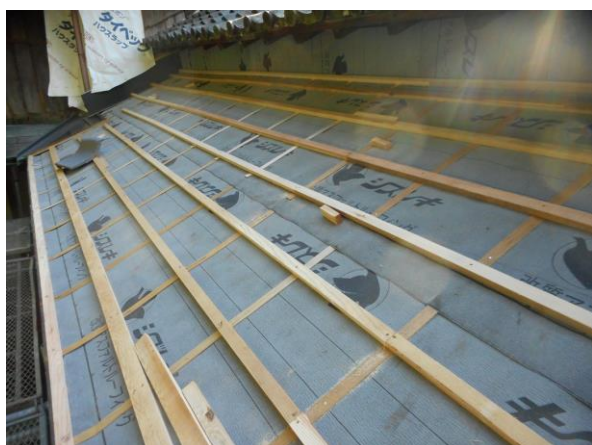
この他、復旧（修理）については伝統的な工法や職人の高い技術を見ることができる貴重な機会でもあるため、見学会を開催するなど文化財保護の啓発にも努める。

2 遺構の復旧（修理）

遺構の復旧（修理）については、風化や劣化・崩落などの状況に応じて復旧（修理）の手法を検討し対策を講じる。なお、遺構の復旧（修理）については次節の地形造成に関する計画とも関わるため、一体的に検討し対策を講じる。

3 歴史的建造物等の復旧（修理）

川会所をはじめ番宿等の歴史的建造物等の復旧（修理）については、従来 of 伝統工法による手法で元の形態へ復旧（修理）を行うことを基本とするが、建物の保護や見学者の安全確保、長寿命化等の観点から、必要に応じて現代工法も取り入れて行う。その際、復旧（修理）の度に復旧（修理）の工法や資材の材質が大きく変ることがないように、今後、復旧（修理）のためのガイドラインを別途作成し、それに基づいて復旧（修理）を行う。



ルーフィングの施工



プラスチックフィルム加工した障子紙

第5節 地形造成に関する計画

遺跡内の地形は川越しの集落の地割を示す遺構で、川越しが行われていた証であり、文化財指定の根拠でもある。このため土地の造成については、遺構の改変等がないよう配慮する。なお、計画地の造成の基本的な考え方は、以下のとおりである。

1 地形の維持

発掘調査の実施、遺構表示施設の設置、樹木の植栽等の史跡整備にともなう最小限の改変を除き、現在の地形を維持するものとする。

2 遺構保護の造成

遺構の復元、表示等の整備に際しては、遺構を損傷することのないよう、遺構面保護のための盛土を行う。

3 重機等の取扱い

工事に際して、遺構に過大な負荷を与えないよう、重機等の取扱いについては十分配慮する。

第6節 遺構の表現に関する計画

発掘調査などによって新たに明らかとなった遺構については、それらの確実な保護を前提とし、遺構の分析を行ったうえで、より効果的な手法による遺構の表示を実施する。

1 川会所・高札場等の復元整備

川会所は川役人が詰めた役所で、旅人に川札を販売するとともに川札の値段や川留め・川明けの決定をするなど、川越し業務を統括する最も重要な場所であった。また、十返舎一九『東海道中膝栗毛』にも記述があるなど、作品の舞台にもなった場所である。

昭和46（1971）年に川会所の建物の保護を目的にかつて川会所が建っていた川会所跡から約60m西の水田だった場所を造成して移築復元した。現在、その移築から50年近くが経過して、傷みも目立ちはじめ、耐震化も含めた保存整備を必要としている。また、川会所が離れた場所に建っていることは、川会所と札場や立合宿・番宿の関係を見学者に理解させることを難しくしている。

平成28（2016）年に市では遺跡の保全を目的に川会所跡を取得した。今後、文献調査や発掘調査等の成果をふまえ、川会所建物の移築復元を目指す。



川会所跡



川会所（建物）

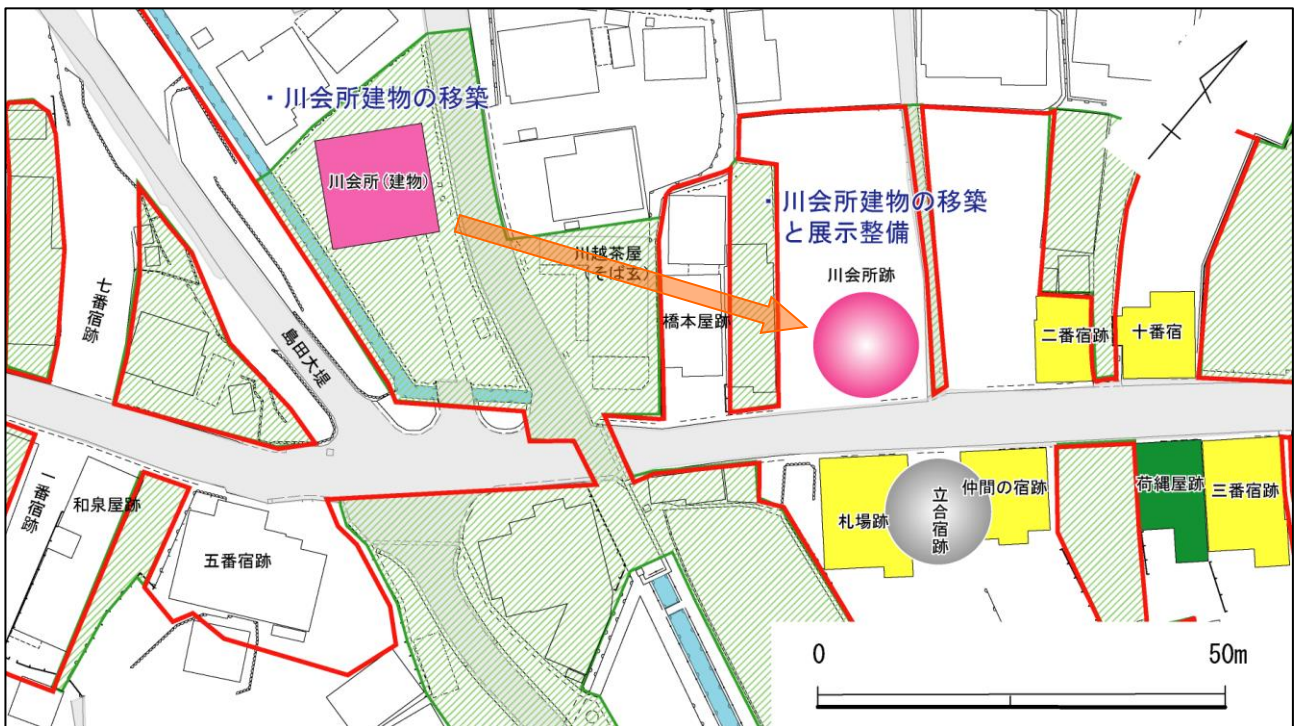


図 24 移築前と移築後の位置

2 立合宿の復元整備

立合宿の建物については、かつての土地所有者が市内稲荷町四丁目の個人へ大正年間に売却し、現地で移築されていた（『島田宿大井川川越遺跡保全整備計画報告書』昭和55年）。平成10年に立合宿の土地を市が取得したため、発掘調査を実施し、建物跡の遺構を検出した（『島田宿大井川川越遺跡保存管理計画』平成27年）。また、平成14年には稲荷町に移築された立合宿の図面作成と柱等の部材調査を行った。この調査において、一部に建築当初の部材が残っていることが判明し、その後、所有者から建物を解体処分する連絡があったため、平成28年に建物の解体調査を行うとともに、柱や梁などの軸部の要材については番付を行って市の倉庫に保管した。この

調査により、立合宿の建物が間口3間・桁行7間の平屋建てで、緩い勾配の屋根をその後に、瓦葺きにするために改造したことが判明した。

この立合宿についても立合人の役割や川越制度の仕組み、当時の建築を見学者がより深く理解でき、川越遺跡の歴史的な町並み景観を向上させるため、元あった場所への復元整備を目指す。

表 13 建物の概要（推定復元）

構造	木造 平屋建
寸法	桁行6間×梁行3間
間取り	8畳(3) 注：カッコ内は部屋数
屋根	切妻、棧瓦葺き（又は板葺き）
外壁	板壁
建具	引戸・ ^{しとみど} 蔀戸

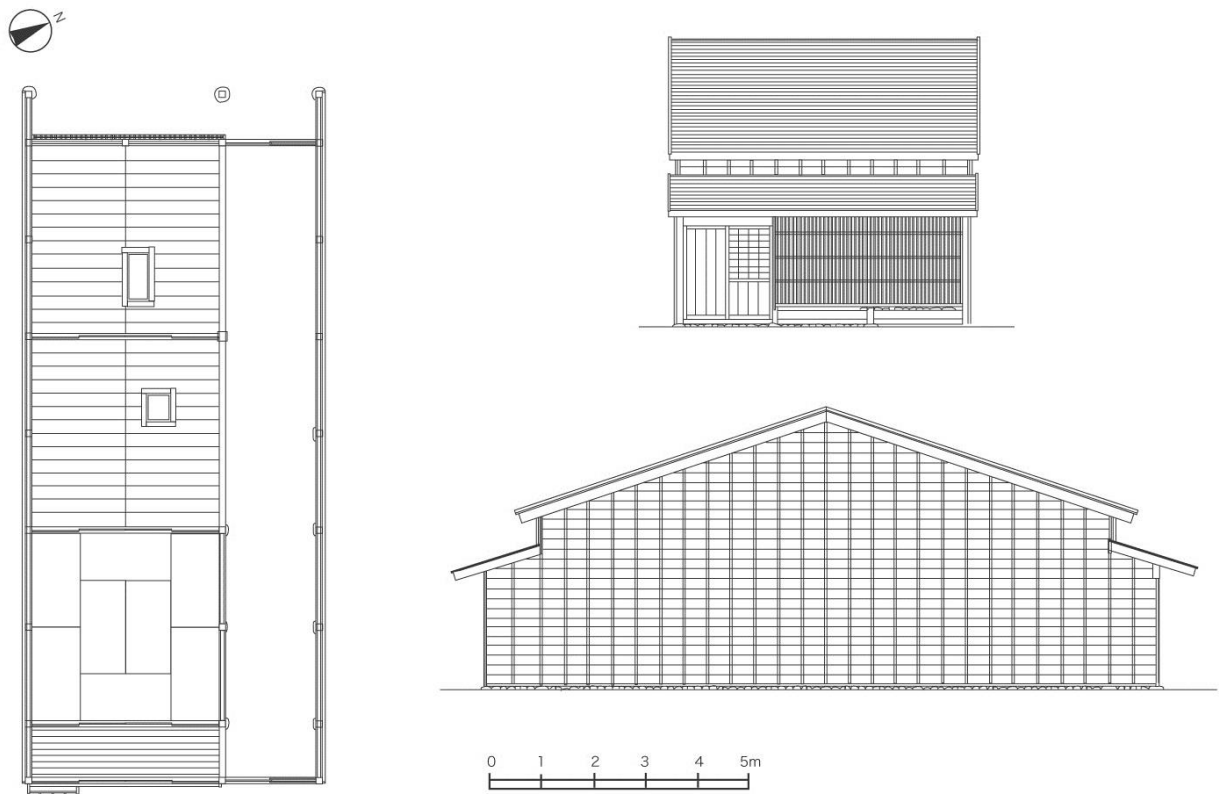


図 25 立合宿平面・立面図（推定復元図）

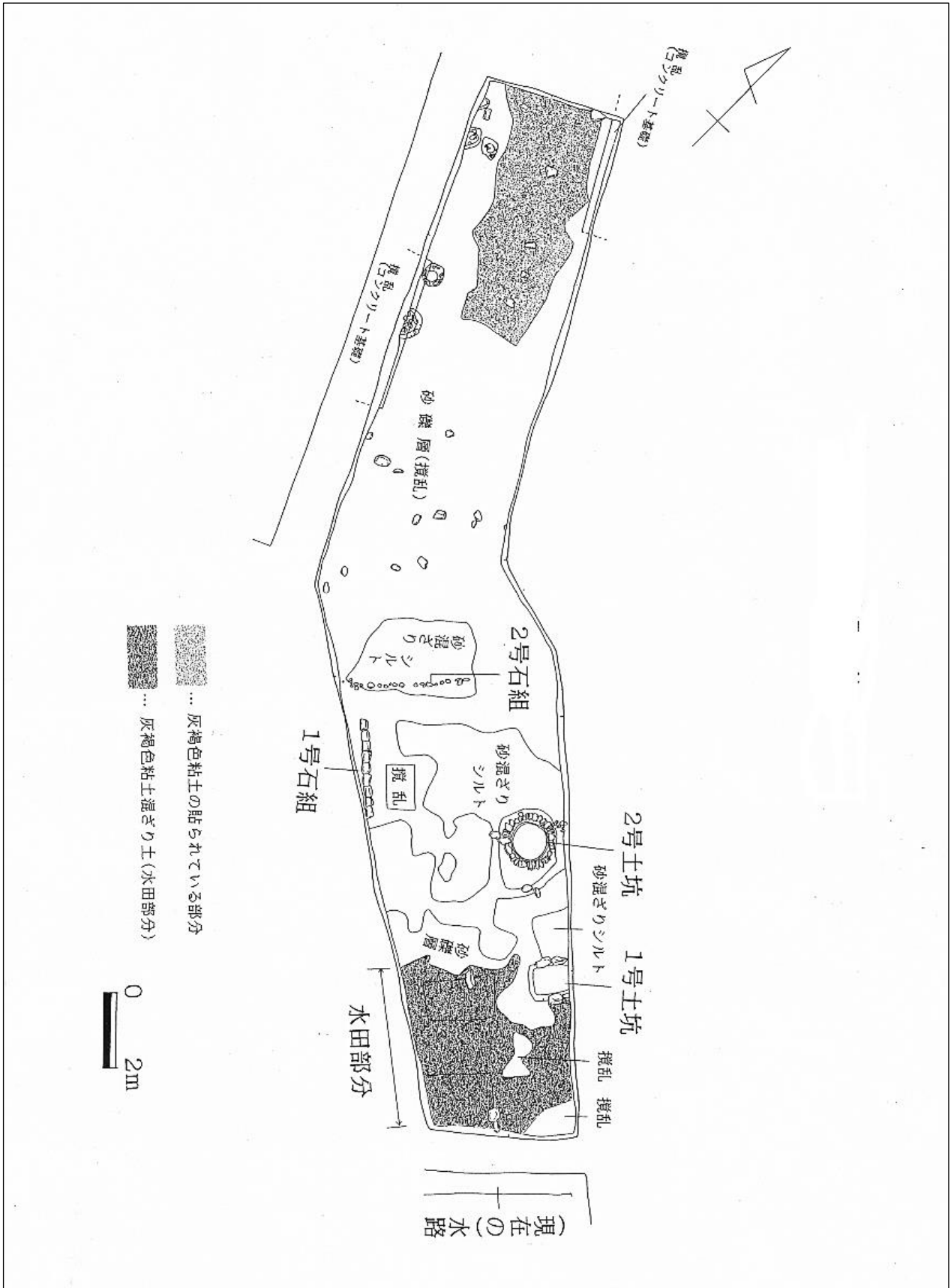


図 26 立命寺発掘調査遺構図

3 松並木敷きの復元整備

土地の履歴を調べるために地籍調査や絵画資料調査により、遺跡内の街道沿いの一部にはかつて松並木が存在したことが判明した。このうち酒屋跡については、明治17(1884)年の地籍図に、街道沿いに並木敷きとその南側に農地があったことが記されている。地元住民の伝承によれば慶応2(1865)年に発生した番宿の火災がこの松並木で鎮火したため、火伏せの神を祀る秋葉神社を建てたとされている。その後、酒屋が建てられるときに造成され、並木敷きの痕跡は地籍図の地割りに残されるのみとなった。

松並木は幕府の街道整備にともなって日よけや風よけなどのために植えられたもので、街道を示す目印でもあった。そこで遺跡内の街道をより顕在化させるため、整備事業において松並木敷きの復元整備を目指す。



松並木敷跡



図27 地籍図 (明治17年)
(赤色が街道、灰色が並木敷)

4 土橋の遺構表現

『東海道分間延絵図』(資料編 p80)には、史跡指定地ゾーンの範囲内に3箇所の土橋が描かれている。その場所には、現在もコンクリートの地下水路が設けられ、農業用水が南流している。土橋には、内川・九兵衛前・三太郎西といった字名が付されている。整備事業においては舗装の色を変えるなど土橋の存在を示す。



三太郎西土橋

5 その他の遺構の表現について

これまで行った発掘調査等において明らかとなった遺構については、その遺構の性格や状況等によって、表示方法を検討する。なお、整備にあつたては、未だデータが不足している部分もあるため、必要に応じて発掘調査等の各種調査を実施する。

第7節 修景・植栽及び環境整備に関する計画

史跡のまちにふさわしい歴史的景観の保護と整備を進めるため、街道に面する住宅地や街道からみえる住宅地においては、景観を整備するとともに住民のプライバシーの保護を図る。このほか、かつての松並木敷跡にマツを植えて街道景観を復元するとともに、この地域に多く自生していたグミを目隠し植栽で植えるなどして歴史的環境の整備を進める。

1 史跡指定地ゾーン・保護対象範囲ゾーン共通事項

景観保護および整備のための基準と補助制度の活用促進

(1) 景観保護の啓発と修景基準の周知の推進

史跡のまちにふさわしい歴史的景観の保護と整備を進めるとともに、「川越街道修景基準」(資料編p82)に基づいて、町並み修景の整備を促す。

(2) 補助制度の活用促進

民有地については史跡の景観保全に配慮した町並みの修景維持への協力を依頼し、「島田市史跡のまちなみ保存整備事業補助金」の活用を促し、景観の保全・整備を推進する。

2 史跡指定地ゾーン

街道に面する住宅地や背面住宅地の修景（ファサード修景の整備）

(1) 目隠し植栽

街道から見える現代的な建物・工作物の遮断と住宅側のプライバシー保持を目的とした植栽を行う。常緑樹による生垣等の植栽で管理柵の機能を持たせることも検討する。

(2) 修景を目的とした芝生張りや作物栽培の体験学習への利活用

表面の凹凸を整地し、芝生を植えて遺構の保護を行うとともに、土埃が立たないように整備する。空間地においては、東海道や島田宿、川越しと関わりのある作物を植えるなど、修景整備と川越しの理解の促進を目的とした体験学習への利活用も検討する。



二番宿西

3 保護対象範囲ゾーン

体験学習による景観・環境の保全

江戸時代、遺跡の周辺は水田や畑に囲まれていたことが絵画資料などによって判る。しかし戦後、工場の進出や宅地造成が進み、現在残っている水田や畑はわずかとなった。そこで、所有者の協力を得ながら、景観保全を目的に、米や野菜づくりの体験学習を実施していくことを検討する。(資料編 p 84：事例 旧東海道藤川宿 『地元の小学生がむらさき麦の種まき』)

4 史跡周辺ゾーン

入口にふさわしい修景整備

市道大井川川越街道のアースカラー舗装を検討する。また、街道からの歴史的景観保護のため、地域住民の理解と協力を得ながら可視できる場所の修景整備を行っていく。

第8節 動線計画

史跡の価値を的確に見学者に伝えるためには、スムーズに移動できる動線を示すことが肝要である。また、新たな発見や感動を見学者に与える動線を設定することは、史跡の魅力を高めるためにも重要である。動線計画では、史跡へのアクセス経路から遺跡の基本的な動線ルートを設定するとともに、川越し関連の周辺文化財を巡る見学ルートを設定した。

1 川越遺跡へのアクセス

(1) 自家用車・バス

- ①東名高速道路 吉田 IC から 10.8km 20分
- ②新東名高速道路 島田・金谷 IC から 5.9km 16分
- ③国道1号島田バイパス 向谷 IC から 1.8km 7分

(2) 公共交通機関

①JR 島田駅から

- (ア) 路線バス 5分 向島西・川越し街道入口バス停下車 750m 徒歩 5分
- (イ) タクシー 2km 7分
- (ウ) レンタサイクル 2km 14分
- (エ) 徒歩 2km 24分

②富士山静岡空港から

- (ア) リムジンバス JR 島田駅まで 13.1km 25分 JR 島田駅からは①に同じ
- (イ) タクシー 10.5km 20分



図 29 川越遺跡へのアクセスマップ

2 遺跡見学の動線ルート

現在のところ、大部分を占める自家用車・観光バスでの来訪者は、博物館本館駐車場から徒歩で見学する動線（街道コースA）となっている。また、向島西・川越し街道入口バス停から徒歩での来訪者については市道大井川川越し街道を西に向かって歩き、遺跡の東端から遺跡に入る動線ルート（街道コースB）となっており、今後もこの2方向からのルートが基本的な遺跡見学の動線ルートとなる。

なお、遺跡周辺の川越し関連の文化財を周る史跡巡りコースは、大井川を間近で感じてもらうとともに、東海道と大井川の接点である河原町の歴史や逸話、人々の暮らしにも触れるコース設定となっている。

（1）街道コースA：距離：約1.1km 所要時間：約2時間

博物館駐車場から博物館を見学した後、遺跡内を東に向かって散策するコース。

- ①博物館本館駐車場→②博物館（本館）→③せぎ跡→④稲荷神社→⑤島田大堤→⑥川会所→⑦札場→⑧仲間の宿→⑨十番宿→⑩三番宿→⑪博物館分館→⑫取口屋→⑬朝顔の松公園→⑭大井川→①博物館本館駐車場

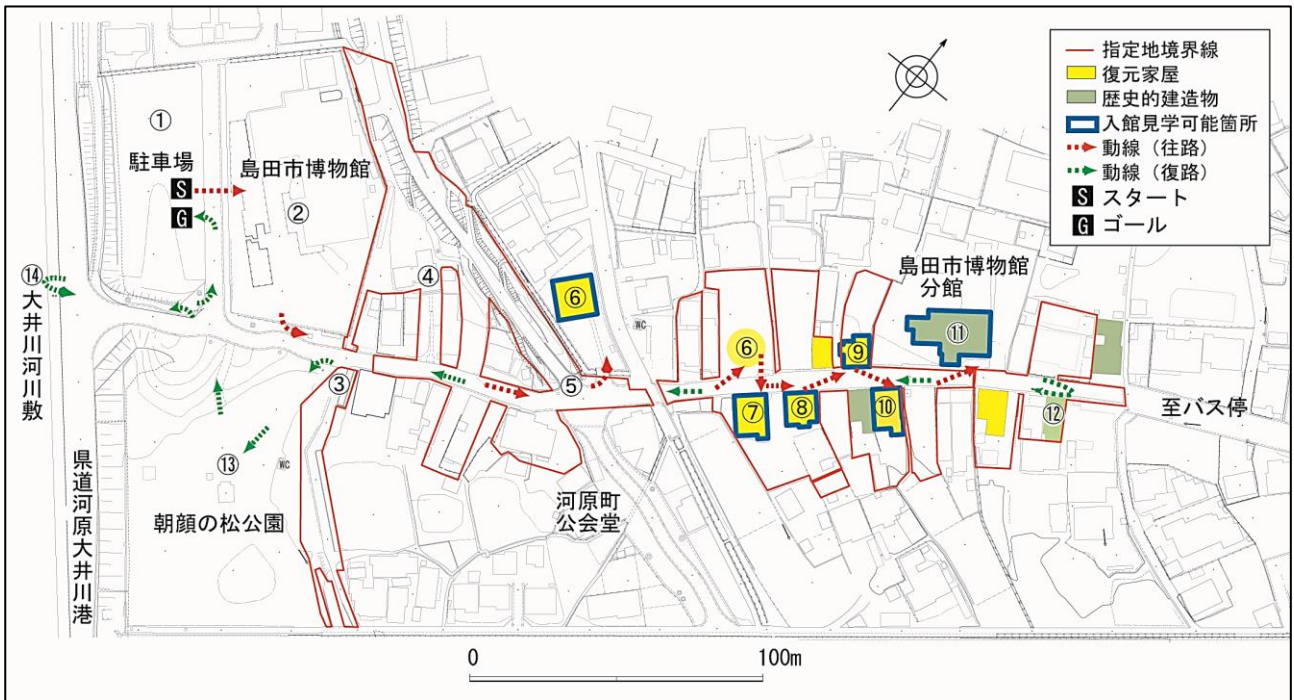


図30 動線計画図（街道コースA）

（2）街道コースB：距離：約1.7km（バス停から）所要時間：約2時間

遺跡東端からを西に向かって散策するコース。

- 博物館分館駐車場または向島西・川越し街道入口バス停→①取口屋→②博物館分館→③三番宿→④十番宿→⑤仲間の宿→⑥札場→⑦川会所→⑧島田大堤→⑨稲荷神社→⑩せぎ跡→⑪博物館（本館）→⑫大井川→⑬朝顔の松公園→博物館分館駐車場または向島西・川越し街道入口バス停

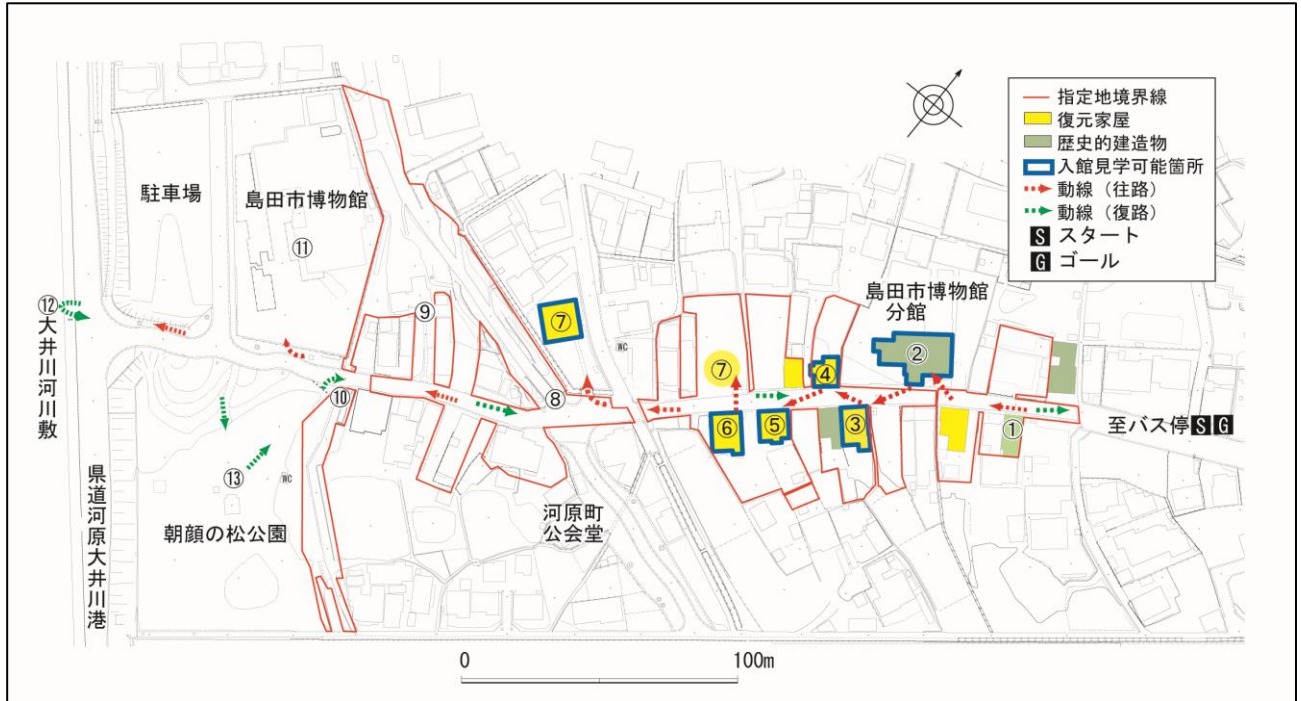


図31 動線計画図（街道コースB）

（3）史跡巡りコース：距離：約3.0km、所要時間：半日

- ①博物館本館駐車場または向島西・川越し街道入口バス停→②博物館分館→③大井川常唱堂→④紀州街道→⑤関川庵→⑥島田大堤→⑦昭和天皇御巡幸記念碑→⑧大井川橋→⑨マラソンコース→①博物館本館駐車場または向島西・川越し街道入口バス停

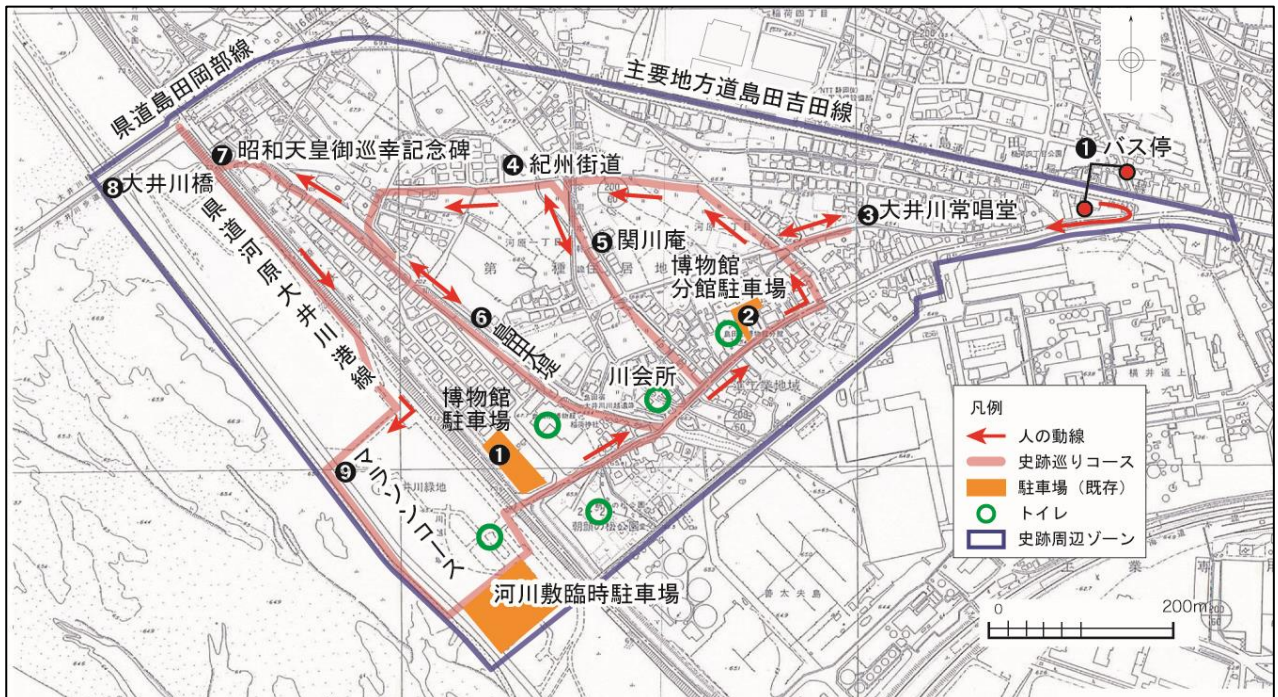


図32 動線計画図（史跡めぐりコース）

第9節 公開・活用及びその他の施設に関する計画

1 公開・活用に関する計画

遺跡の整備において、その効果を十分に発揮するにはハード面の取り組みだけでなく、遺跡の魅力を感じてもらうための展示公開と利活用の整備を活用したソフト事業の取り組みが重要である。見学するだけの遺跡ではなく、学び・楽しみ・体感できる体験型の遺跡として、何度も訪れてもらえるような夢のある事業を検討し、利活用のソフト事業を展開していくものとする。

(1) 利活用計画の共通事項

①東海道・川越し・歴史的景観を活用した展示や体験プログラム・イベント等の充実

川越遺跡の魅力を感じ、それらの効果を十分に発揮できるように、市民や地域住民の支援を得ながら、遺跡を活用した展示やイベント等の方法を検討し、充実を図っていく。

- (ア) 復元家屋を活用し、川越しに関する学習会等の開催やギャラリーとして利用する。
- (イ) 参勤交代の大名行列の再現を検討。(島田大祭とは別に実施)
- (ウ) 街道を灯籠で彩る花灯籠事業を拡充し、歴史的景観を活かした観光資源化を図る。
- (エ) 出前講座等へ専門職員を派遣し、川越遺跡の普及啓発を図る。
- (オ) 渡渉技術を伝承しつつ、川越しを行っていた兩岸の地域の振興のため、大井川の連台越し行事の復活を検討する。
- (カ) 番宿での雛人形や七夕飾りの展示を継続し、地域の風物誌として定着させ、観光客の目も楽しませる。
- (キ) 川越文化を通して俳句や落語・浄瑠璃などの江戸文化を体験できるイベント、ワークショップ等を実施する。

②学校教育における教育・学習活動の場としての活用

学校教育における郷土教育・歴史教育の充実を図るなかで、川越遺跡についてもその価値の認識を深める教育プログラムを作成・運用し、次世代への継承の基盤とする。

- (ア) 地域の歴史を学ぶ教材として授業・校外学習等での活用
- (イ) 遠足や社会見学などを視野に入れた幅広い学習活動に資する教育プログラムを作成・運用し、積極的な見学の誘致をする。

③積極的な関連情報の発信

川越遺跡について市内外に幅広く伝え、アピールできるよう、さまざまな媒体を通じた情報発信を進める。また、各種調査の進展に合わせた学習機会の提供など、川越遺跡を学ぶ場をより多様に設定し、理解の浸透に資する。

- (ア) 市ホームページなどインターネットを活用した情報発信の充実
- (イ) 発掘調査の説明会・講演会の開催
- (ウ) 遺跡および周辺の諸要素を取り入れたリーフレット等を作成・設置し、この地域への来訪者の興味や関心の向上を図る(島田大堤、文学碑、仲間の井戸ほか)

④民有地の民間利用の促進(空き家・定住化対策)

保存の理念を理解していただいたうえで、売買・賃貸を促進し、史跡および住環境の荒廃を防ぐとともに、地域の活性化につなげる。